

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Birim Hakkında Genel Bilgiler

Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı – Akademi Mah. Yeni İstanbul Cad. No:251 Selçuklu/KONYA

Konservatuvarımız Yöneticileri:

Prof. Dr. Dilek ZERENLER – Konservatuvar Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI – Konservatuvar Müdür Yardımcısı

Görev Dağılımı: Personel İşleri – Muhasebe İşleri – Bilimsel Faaliyetler – Akreditasyon Çalışmaları

Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ – Konservatuvar Müdür Yardımcısı

Görev Dağılımı: Ayniyat İşleri – Öğrenci İşleri – Sanatsal Faaliyetler

Ekrem KAYA – Konservatuvar Sekreteri

Raporu hazırlayan:

Bilg. İşl. Mehmet ALTUNTAŞ – Personel İşleri

Konservatuvarımız Bölümleri ve Bölüm Başkanları:

- ❖ Sahne Sanatları Bölümü – Prof. Dr. Dilek ZERENLER
- ❖ Müzik Bölümü – Prof. Dr. Dilek ZERENLER
- ❖ Geleneksel Türk Müziği Bölümü – Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ
- ❖ Şan Bölümü – Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Organizasyon şeması:



Birimin Misyon ve Vizyonu

Vizyon

Konservatuvar olarak gerek Türkiye’de gerekse uluslararası düzeyde yapılan eğitsel ve sanatsal çalışmalarla, Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatlarının gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Misyon

Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim vermek, ülkemizin bugünkü ve gelecekteki ihtiyaçlarına uygun nitelikte üst düzeyde yorumcu, eğitimci ve araştırmacı sanatçılar yetiştirmektir.

Konservatuvarımız Bölümleri ve Akademik Personele İlişkin Bilgiler

Konservatuvarımızda Sahne Sanatları, Geleneksel Türk Müziği, Şan ve Müzik Bölümleri bulunmaktadır. Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro ve Opera Anasanat Dallarında, Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Anasanat Dalında ve Şan Bölümü Şan Anasanat Dalında eğitim-öğretim faaliyetleri yer almaktadır..

Konservatuvarımız Geleneksel Türk Müziği Bölümünde 1 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 10 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümünde 1 Profesör, 4 Dr. Öğr. Üyesi (1’i Yabancı Uyruklu), 9 Öğretim Görevlisi (1’i Yabancı Uyruklu) ve 2 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Şan Bölümünde 1 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Müzik Bölümde 2 Öğretim Görevlisi (Yabancı Uyruklu) bulunmaktadır.

Öğretim Kadrosu Yeterliliği

Konservatuvarımızın; Geleneksel Türk Müziği Bölümü bünyesindeki Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı’nda yeterli akademik personeli bulunmakta ve eğitim-öğretim faaliyeti devam etmektedir. Bununla birlikte, Türk Halk Müziği ve Türk Halk Oyunları Anasanat Dallarında henüz akademik personel bulunmamaktadır. Bu Anasanat Dallarında Akademik kadro yapılanmasının en kısa sürede tamamlanarak öğrenci alımına ve eğitim-öğretim faaliyetine geçilmesi planlanmaktadır. Sahne Sanatları Bölümü bünyesinde yer alan Opera Anasanat Dalı ve Tiyatro Ana Sanat Dalı’nda eğitim-öğretim faaliyeti devam etmektedir. Bununla birlikte, bu Anasanat Dallarının zaman içinde ihtiyaç duyduğu akademik personel, kurumlar arası ders saati ücretli olarak görevlendirilebilmektedir. Müzik Bölümü bünyesinde bulunan Piyano – Gitar ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dallarında henüz akademik personel bulunmamaktadır. Bu Anasanat Dallarında da Akademik kadro yapılanmasının en kısa sürede tamamlanarak öğrenci alımına ve eğitim-öğretim faaliyetine geçilmesi planlanmaktadır.

Danışma Kurulu

Konservatuvarımızın Danışma Kurulu; Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Şan Bölümü Başkanları, İdari Personel ve Konservatuvarımız öğrenci temsilcisi ile dış paydaşlardan oluşmaktadır.

İç Paydaşlar:

Konservatuvar Müdürü/Sahne Sanatları Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Dilek ZERENLER

Geleneksel Türk Müziği Bölüm Başkanı: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

Müdür Yardımcısı/Şan Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Müdür Yardımcısı: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYZ

Konservatuvar Sekreteri: Ekrem KAYA

Konservatuvar Öğrenci Temsilcisi: Alaattin Selçuk YAYLACI

Dış Paydaşlar:

Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Şube Müdürü: Dr. Coşkun BİLGİ

Selçuklu Belediyesi Kültür İşleri Şube Müdürü: Raşit ÖZTEKİN

Konya Devlet Tiyatrosu Müdürü: Özgür BAŞ

Konya Tasavvuf Topluluğu Genel Sanat Yönetmeni: Ufuk YÜRÜÇ

Eğitim Programlarının Amaçları ve bu amaçlara ulaşma durumu

Konservatuvarımız, Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatları alanlarında; geleneği ve literatürü bilen, bu alanlardaki etkinlik ve işleyişe hâkim, modern ve çağdaş sanatlara açık olan bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Bu kapsamda öğrencilerimizin, Geleneksel ve çağdaş sanatlar içinde ülkemizin Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı korolar ve topluluklarda yetkin birer icracı ve sanatçı olabilmesini, Yükseköğretim Kurumuna bağlı üniversitelerde araştırmacı ve icracı eğitmeni / sanatçı olabilmesini, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı eğitim kurumlarında Müzik öğretmeni ve özel / bireysel çalışmaları ile ulusal ve uluslararası platformlarda sanata katkıda bulunabilmesini amaçlar. Bununla birlikte Tiyatro alanında, geleneksel ve çağdaş tiyatro oyunlarını sahneleyecek, yorumlayacak, eleştiri ve analizini yapabilecek sanatçı ve icracıların yetiştirilmesi amaçlanır. Bu sanatçıların, ülkemizin Devlet Tiyatroları başta olmak üzere Şehir Tiyatroları, özel tiyatro - sinema – televizyon programları, Yükseköğretim Kurumu'na bağlı olan üniversitelerdeki Tiyatro Anasanat Dalları bünyesinde sanatçı ve eğitmeni bireyler olarak yetiştirilmeleri konservatuvarımızın amaçları arasındadır.

Program Çıktıları

Konservatuvarımızın Geleneksel Türk Müziği Bölümü öğrencileri;

Geleneksel Türk Müziği'nin tarihsel sürecini, ses sistemini, makam - usûl yapısını ve analizini, geleneksel repertuarını ve Türk Müziği'nin ana yazılı kaynaklarını bilir ve tanır. Türk Müziği'ni dönem / yüzyıl özelliğine uygun olarak seslendirir / icra eder. Türk ve dünya müziklerini tanır.

Konservatuvarımızın Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri;

Tiyatro Ana Sanat Dalı'na yönelik, Tiyatro tarihi ve Oyunculuk yöntemleri hakkında teorik ve pratik bilgiye sahiptir. Ayrıca, Tiyatro sanatının alt dalları, Tiyatroya katkı sağlayan temel sanat dalları ve Tiyatro uygulamaları konusunda temel bilgi ve beceriye sahiptir.

Opera Anasanat Dalı'na yönelik, Opera Tarihi, Sahne, Müzik Teorisi, Piyano ve alana yönelik performans bilgi / becerisine sahiptir. Ayrıca, Opera sanatına katkı sağlayan diğer temel sanat dalları ve Opera icrası konusunda temel bilgi ve beceriye sahiptir.

Konservatuvarımızın Şan Bölümü öğrencileri;

Şan Anasanat Dalı'na yönelik, Opera Tarihi, Sahne, Müzik Teorisi, Piyano ve alana yönelik performans bilgi / becerisine sahiptir. Ayrıca, Opera sanatına katkı sağlayan diğer temel sanat dalları ve Opera icrası konusunda temel bilgi ve beceriye sahiptir.

Kullanılan eğitim programı modeli

Konservatuvarımızda kullanılan eğitim modeli derse dayalı olup, dersler, teorik ve pratik dersler olarak sınıflandırılmıştır. Alan / Mesleki dersler çoğunlukla bireysel (öğretim elemanı ile birebir) olarak yürütülür. Bu dersler, ana sanat dalının yapısı ve öğretim planında yer alan ders içeriklerine uygun olarak, Öğretim elemanı odası, sınıf, sahne veya sahneli derslikte yürütülür.

Öğrencilerin ders, laboratuvar ve uygulama gibi öğrenme etkinlikleri

Konservatuvarımızın fiziki şartlarının uygun olması nedeniyle ders içi ve ders dışı etkinlik planlaması ile öğrencilere sahne uygulaması fırsatı verilir. Anasanat dallarının yapısına uygun olarak ders içi ve dışı olarak planlanan bireysel ve karma performanslar, Konservatuvarımızın Büyük ve Küçük Sahnesi başta olmak üzere üniversite kampüsü içindeki konser salonlarında bu çalışmaların sahnelenmesine fırsat verilir. Bu kapsamda, öğrencilerimizin laboratuvar ve atölyesi olan sahnelerin temininde sorun yaşamamasına, daha çok uygulama ortamı hazırlanmasına özen gösterilir.

Öğrencilere Verilen Danışmanlık Hizmetleri, Yan dal, çift ana dal ve değişim programları olanağı

Konservatuvarımız öğrencilerinin lisans danışmanları, eğitim-öğretim faaliyetleri (ders / dönem kayıt işlemleri) başta olmak üzere eğitsel ve sanatsal faaliyetlerin planlanması ve sahnelenmesi konusunda danışmanlık hizmetini sunmaktadır. Bu danışmanlık ayrıca, ana sanat dalı başkanlıkları ve bölüm başkanlıkları düzeyinde de gerçekleştirilir.

Öğrencilere sunulan sosyal, kültürel ve sportif olanaklar

Konservatuvarımız öğrencilerinin ders dışı etkinlik planlaması içinde ihtiyaç duyulan fiziki salon ve sahneler, etkinliği yürütecek öğrencilere tahsis edilir. Sosyal, sportif ve kültürel faaliyetler için Kampüs içinde ve olimpik yüzme salonu, spor sahaları ve sosyal aktivite alanları bulunmaktadır.

Kütüphane ve bilgiye erişim hizmetleri

Konservatuvarımız bünyesinde üç bölüme ait olan ve alana yönelik kütüphane bulunmaktadır. Ayrıca, kampüs içinde daha geniş bir kapasiteye sahip olan merkezi kütüphane bulunmaktadır. Öğrencilerimiz, araştırma konusuna göre daha ayrıntılı bir kaynağa buradan ulaşabilmektedir.

Mezunlarla olan ilişkiler

Konservatuvarımız mezunları ile iletişim koordinatörlüğü Müdürlüğümüz tarafından yürütülmektedir. Konservatuvar web sayfasında, 'Mezunlarımız' başlıklı sekme ile geçmiş dönemlere ait mezunlarımızın bilgileri, görev yerleri ve etkinlikleri hakkında bilgiler verilmiş olup, iletişim sürdürülmektedir.

Sürekli iyileştirme ve Geliştirmeye Yönelik Faaliyetler

Konservatuvarımız bölümleri içinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten ana sanat dalları, konservatuvarın paydaşları başta olmak üzere, mezunların görüşleri / geri dönüşleri alınarak ve dönemin gerektirdiği gelişime / değişime uygun olarak öğretim planlarında yer alan dersler güncellenmekte, ders ekleme ve / veya çıkarma, dersin içeriği ve işlenişi hakkında güncelleme yapılabilmektedir.